



## Souhrn úprav pravidel

---

### Mlád'ata a mladší žáci:

- Nesmí chytat pod pásem - **mate**
- Nesmí chvaty z kolene nebo z kolen – **mate**, Není možné, aby házející pokračoval i v ne-waza a měl výhodu po použití nepovolené techniky.
- Nesmí použít sutemi-waza (strhy) s výjimkou tomoe nage a joko tomoe nage – **mate**, Není možné, aby házející pokračoval i v ne-waza a měl výhodu po použití nepovolené techniky.
- Perou se ve standardním úchopu, mohou si přehmátnout do chvatu (o goši, ipon seoi nage apod.), do chvatu se mohou držet i za hranici ramene (na zádech), ale ne v kravatě! - **mate**
- Nesmí používat žime waza ( škrcení) ani Kansasu waza (páčení)
- Při pokusu o zakázanou techniku – **mate bez trestu**

### Starší žáci:

- Nesmí chvaty z kolene nebo z kolen – **mate**, Není možné, aby házející pokračovat i v ne-waza a měl výhodu po použití nepovolené techniky.
- Nesmí Kansasu waza – 1.pokus – **mate**, upozornění bez trestu, 2. pokus – **šido**
- Nesmí přímý uchop pod pásem – 1.pokus - **šido**, 2. pokus - **hansoku make**
- Pokud se závodník při žime-waza nestihne vzdát a „usne“, **nesmí pokračovat v soutěži**

### Dorost:

- Nesmí Kansasu waza – 1.pokus – **mate**, upozornění bez trestu, 2. pokus – **hansoku make**
- Pokud se závodník při žime-waza nestihne vzdát a „usne“, **nesmí pokračovat v soutěži**
- Závodníci a závodnice se musí vážit ve spodním prádle (ne nazí)

### Dospělí:

- Zákaz wrestlingových technik (úchop jako při zápase) - 1.pokus - **mate**, 2. pokus - **šido**
- Předkloněná pozice – **šido**
- Zákaz používání křížového úchopu soupeře. Pokud se do tohoto úchopu dostane závodník sám , podvléknutím hlavy, musí zaútočit okamžitě
- Tresty za pasivitu se udělují v případě, že jsou závodníci opravdu pasivní
- Zákaz úchopu pod pásem – ani rukou, ani paží
  - výjimky: **kontra chvat**
- Kombinace chvatů – je nutná změna pohybu (sode curi komi goši) při útoku na nohy (sasae curi komi aši, hiza guruma) po dotyku soupeřovy nohy, **lze úchop za nohu**

V Praze dne 16.1.2011

**Zpracovala:** Ing.Věra Pelantová